



WITAJCIE DRODZY ŻACY Z GRUPY 1!

To ja, Ambroży Kleks. Piszę do Was, ponieważ wiem, że dobrze poszły Wam zmagania przedmiotowe w mojej Akademii. Mam więc do Was kolejną prośbę: bardzo proszę abyście przygotowali moje portrety, które mógłbym powiesić w holu głównym naszego dziecięcego uniwersytetu. Mogłyby wówczas przypominać mi o naszej wspólnej przygodzie!

Chciałbym, aby podstawą do stworzenia moich portretów były zapisane w poniższych cytatach informacje o mnie.

Używajcie różnych materiałów i przyborów plastycznych. Ruszcie wyobraźnię, szanowni Uczniowie i otwórzcie swoje umysły!

Uszanowanie, profesor Ambroży Kleks

Instrukcja do wykonania portretu grupy 1:

1. Przeczytajcie poniższy fragment dotyczący profesora Kleksa.

„Nazywał się Ambroży Kleks.

(...) Pan Kleks jest średniego wzrostu, ale nie wiadomo zupełnie, czy jest gruby, czy chudy. (...) twarz pana Kleksa po prostu upstrzona jest piegami. Początkowo najbardziej dziwiła mnie okoliczność, że piegi te codziennie zmieniały swoje położenie: jednego dnia zdobiły nos pana Kleksa, nazajutrz znów przenosiły się na czoło po to, aby trzeciego dnia pojawić się na brodzie albo na szyi. (...) Pokryta jest ogromną czupryną, mieniącą się wszystkimi barwami tęczy. (...) Oczy pana Kleksa są jak dwa świderki i gdyby nie binokle, które je osłaniają, na pewno przekłuwałby nimi na wylot.

(...) Nosi szerokie spodnie (...) niezwykle obszerny, długi surdut koloru czekoladowego lub bordo; aksamitną cytrynową kamizelkę, zapinaną na szklane guziki wielkości śliwek; sztywny, bardzo wysoki kołnierzyk oraz aksamitną kokardkę zamiast krawata. Szczególną osobliwość stroju pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma niezliczoną po prostu ilość.”

2. Naszkicujcie jego portret na kartce w taki sposób, by wykorzystać jak najwięcej informacji z podanego fragmentu.

3. Korzystajcie z przyborów plastycznych, które zostały wystawione w klasie, ale po ich użyciu odłóżcie je na miejsce, by mogli z nich skorzystać również inni.

4. Po wykonaniu portretu, posprzątajcie stanowisko pracy.

5. Plakat podpiszcie na odwrocie nazwą grupy.

Powodzenia!



WITAJCIE DRODZY ŻACY Z GRUPY 2!

To ja, Ambroży Kleks. Piszę do Was, ponieważ wiem, że dobrze poszły Wam zmagania przedmiotowe w mojej Akademii. Mam więc do Was kolejną prośbę: bardzo proszę abyście przygotowali moje portrety, które mógłbym powiesić w holu głównym naszego dziecięcego uniwersytetu. Mogłyby wówczas przypominać mi o naszej wspólnej przygodzie!

Chciałbym, aby podstawą do stworzenia moich portretów były zapisane w poniższych cytatach informacje o mnie.

Używajcie różnych materiałów i przyborów plastycznych. Ruszcie wyobraźnię, szanowni Uczniowie i otwórzcie swoje umysły!

Uszanowanie, profesor Ambroży Kleks

Instrukcja do wykonania portretu grupy 2:

1. Przeczytajcie poniższy fragment dotyczący profesora Kleksa.

„(...) Pan Kleks jest średniego wzrostu, ale nie wiadomo zupełnie, czy jest gruby, czy chudy. (...) Okazało się, że przyczyną tego jest roztargnienie pana Kleksa, który na noc zazwyczaj piegi zdejmuje i chowa do złotej tabakierki, a rano przytwierdza je z powrotem, ale za każdym razem na innym miejscu. Pan Kleks nigdy nie rozstaje się ze swoją tabakierką, w której ma mnóstwo zapasowych piegów rozmaitej wielkości i barwy. (...) Głowa pana Kleksa nie przypomina żadnej spośród głów, które się kiedykolwiek w życiu widziało. Pokryta jest ogromną czupryną, mieniającą się wszystkimi barwami tęczy, i okolona bujną zwichrzoną brodą, czarną jak smoła. (...) Oczy pana Kleksa są jak dwa świderki i gdyby nie binokle, które je osłaniają, na pewno przekłuwałby nimi na wylot. Nosi szerokie spodnie. (...) niezwykle obszerny, długi surdut koloru czekoladowego lub bordo; aksamitną cytrynową kamizelkę, zapinaną na szklane guziki wielkości śliwek; sztywny, bardzo wysoki kołnierzyk oraz aksamitną kokardkę zamiast krawata. Szczególną osobliwość stroju pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma niezliczoną po prostu ilość.”

2. Naszkicujcie jego portret na kartce w taki sposób, by wykorzystać jak najwięcej informacji z podanego fragmentu.
3. Korzystajcie z przyborów plastycznych, które zostały wystawione w klasie, ale po ich użyciu odłóżcie je na miejsce, by mogli z nich skorzystać również inni.
4. Po wykonaniu portretu, posprzątajcie stanowisko pracy.
5. Plakat podpiszcie na odwrocie nazwą grupy.

Powodzenia!



WITAJCIE DRODZY ŻACY Z GRUPY 3!

To ja, Ambroży Kleks. Piszę do Was, ponieważ wiem, że dobrze poszły Wam zmagania przedmiotowe w mojej Akademii. Mam więc do Was kolejną prośbę: bardzo proszę abyście przygotowali moje portrety, które mógłbym powiesić w holu głównym naszego dziecięcego uniwersytetu. Mogłyby wówczas przypominać mi o naszej wspólnej przygodzie!

Chciałbym, aby podstawą do stworzenia moich portretów były zapisane w poniższych cytatach informacje o mnie.

Używajcie różnych materiałów i przyborów plastycznych. Ruszcie wyobraźnię, szanowni Uczniowie i otwórzcie swoje umysły!

Uszanowanie, profesor Ambroży Kleks

Instrukcja do wykonania portretu grupy 3:

1. Przeczytajcie poniższy fragment dotyczący profesora Kleksa.

„Głowa pana Kleksa nie przypomina żadnej spośród głów, które się kiedykolwiek w życiu widziało. Pokryta jest ogromną czupryną, mieniącą się wszystkimi barwami tęczy, i okolona bujną zwichrzoną brodą, czarną jak smoła. (...) Pan Kleks jest średniego wzrostu, ale nie wiadomo zupełnie, czy jest gruby, czy chudy. (...) O świcie pan Kleks wstaje, wkłada sobie do ucha pompkę powiększającą i po chwili doprowadza się do stanu normalnej wielkości. Następnie łyka kilka pigułek na porost włosów i w ten sposób po upływie dziesięciu minut odzyskuje swoją zwykłą postać. (...) Nosi szerokie spodnie. (...) niezwykle obszerny, długi surdut koloru czekoladowego lub bordo; aksamitną cytrynową kamizelkę, zapinaną na szklane guziki wielkości śliwek; sztywny, bardzo wysoki kołnierzyk oraz aksamitną kokardkę zamiast krawata. Szczególną osobliwość stroju pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma niezliczoną po prostu ilość.”

2. Naszkicujcie jego portret na kartce w taki sposób, by wykorzystać jak najwięcej informacji z podanego fragmentu.
3. Korzystajcie z przyborów plastycznych, które zostały wystawione w klasie, ale po ich użyciu odłóżcie je na miejsce, by mogli z nich skorzystać również inni.
4. Po wykonaniu portretu, posprzątajcie stanowisko pracy.
5. Plakat podpiszcie na odwrocie nazwą grupy.

Powodzenia!



WITAJCIE DRODZY ŻACY Z GRUPY 4!

To ja, Ambroży Kleks. Piszę do Was, ponieważ wiem, że dobrze poszły Wam zmagania przedmiotowe w mojej Akademii. Mam więc do Was kolejną prośbę: bardzo proszę abyście przygotowali moje portrety, które mógłbym powiesić w holu głównym naszego dziecięcego uniwersytetu. Mogłyby wówczas przypominać mi o naszej wspólnej przygodzie!

Chciałbym, aby podstawą do stworzenia moich portretów były zapisane w poniższych cytatach informacje o mnie.

Używajcie różnych materiałów i przyborów plastycznych. Ruszcie wyobraźnię, szanowni Uczniowie i otwórzcie swoje umysły!

Uszanowanie, profesor Ambroży Kleks

Instrukcja do wykonania portretu grupy 4:

1. Przeczytajcie poniższy fragment dotyczący profesora Kleksa.

„(...) Na pierwsze śniadanie pan Kleks zjada zazwyczaj kilka kulek z kolorowego szkła i popija je zielonym płynem. Jest to płyn, który przywraca w pamięci pana Kleksa to, co działo się przedtem. Głowa pokryta jest ogromną czupryną, mieniącą się wszystkimi barwami tęczy, i okolona bujną zwichrzoną brodą, czarną jak smoła. (...) Oczy pana Kleksa są jak dwa świderki. (...) Właściwie nie można powiedzieć, że pan Kleks schodzi, gdyż zjeżdża po poręczy, (...) przytrzymując sobie oburącz binokle na nosie. (...) Po pierwszym śniadaniu pan Kleks przytwierdza do twarzy swoje piegi i zaczyna się ubierać. Pan Kleks jest średniego wzrostu, (...) cały tonie po prostu w swoim ubraniu. Nosi szerokie spodnie (...) niezwykle obszerny, długi surdut koloru czekoladowego lub bordo; aksamitną cytrynową kamizelkę, zapinaną na szklane guziki wielkości śliwek; sztywny, bardzo wysoki kołnierzyk oraz aksamitną kokardkę zamiast krawata. Szczególną osobliwość stroju pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma niezliczoną po prostu ilość. W spodniach jego zdołałem naliczyć szesnaście kieszeni, w kamizelce zaś dwadzieścia cztery. W surducie natomiast jest tylko jedna kieszeń, i to w dodatku z tyłu. Przeznaczona jest ona dla Mateusza, który ma prawo przebywać w niej, kiedy mu się tylko spodoba.”

2. Naszkicujcie jego portret na kartce w taki sposób, by wykorzystać jak najwięcej informacji z podanego fragmentu.
3. Korzystajcie z przyborów plastycznych, które zostały wystawione w klasie, ale po ich użyciu odłóżcie je na miejsce, by mogli z nich skorzystać również inni.
4. Po wykonaniu portretu, posprzątajcie stanowisko pracy.
5. Plakat podpiszcie na odwrocie nazwą grupy.

Powodzenia!



WITAJCIE DRODZY ŻACY Z GRUPY 5!

To ja, Ambroży Kleks. Piszę do Was, ponieważ wiem, że dobrze poszły Wam zmagania przedmiotowe w mojej Akademii. Mam więc do Was kolejną prośbę: bardzo proszę abyście przygotowali moje portrety, które mógłbym powiesić w holu głównym naszego dziecięcego uniwersytetu. Mogłyby wówczas przypominać mi o naszej wspólnej przygodzie!

Chciałbym, aby podstawą do stworzenia moich portretów były zapisane w poniższych cytatach informacje o mnie.

Używajcie różnych materiałów i przyborów plastycznych. Ruszcie wyobraźnię, szanowni Uczniowie i otwórzcie swoje umysły!

Uszanowanie, profesor Ambroży Kleks

Instrukcja do wykonania portretu grupy 5:

1. Przeczytajcie poniższy fragment dotyczący profesora Kleksa.

„Pan Kleks ubrany jest (...) w niezwykle obszerny, długi surdut koloru czekoladowego lub bordo; aksamitną cytrynową kamizelkę, zapinaną na szklane guziki wielkości śliwek; sztywny, bardzo wysoki kołnierzyk oraz aksamitną kokardkę zamiast krawata. Szczególną osobliwość stroju pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma niezliczoną po prostu ilość. W kieszeniach kamizelki pana Kleksa mieszczą się rozmaite przedmioty, które budzą podziw i zazdrość wszystkich uczniów Akademii. Jest tam flaszka z zielonym płynem, tabakierka z zapasowymi piegami, powiększająca pompka, senny kwas, o którym jeszcze opowiem, kolorowe szkiełka, kilka płomyków świec, pigułki na porost włosów, złote kluczyki oraz rozmaite inne osobliwości pana Kleksa.

(...) Pan Kleks jest średniego wzrostu. (...) twarz pana Kleksa po prostu upstrzona jest piegami. Głowa pana Kleksa pokryta jest ogromną czupryną, mieniącą się wszystkimi barwami tęczy i okolona bujną zwichrzoną brodą, czarną jak smoła. (...) Nos zajmuje większą część twarzy, jest bardzo ruchliwy i przekrzywiony w prawo albo w lewo. Na nosie tkwią srebrne binokle, bardzo przypominające mały rower, pod nosem zaś rosną długie sztywne wąsy koloru pomarańczy. Pan Kleks kazał przynieść sobie natychmiast jeden balonik, do koszyczka przytwierdzonego pod nim włożył prawe swoje oko.”

2. Naszkicujcie jego portret na kartce w taki sposób, by wykorzystać jak najwięcej informacji z podanego fragmentu.
3. Korzystajcie z przyborów plastycznych, które zostały wystawione w klasie, ale po ich użyciu odłóżcie je na miejsce, by mogli z nich skorzystać również inni.
4. Po wykonaniu portretu, posprzątajcie stanowisko pracy.
5. Plakat podpiszcie na odwrocie nazwą grupy.

Powodzenia!